

# COMIDA, TIERRA, PODER

De la serie Nacidos del Maíz



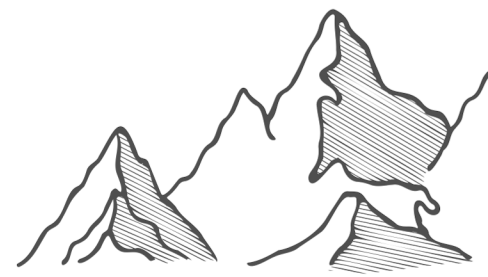
Preparado para  
Para K - 2o grados  
en el estado de Utah



## Artes de Mexico en Utah

Esperamos aumentar la comprensión cultural y fomentar una mayor apreciación de los principales cultivos agrícolas, las tradiciones y el conocimiento de diversas Naciones y Pueblos Originarios de las Américas.





## 1) Nacidos del Maíz

**Estándar I:** Los estudiantes reconocerán y describirán cómo las personas dentro de su comunidad, estado y nación son tanto similares como diferentes.

**Objetivo 1:** Puedo examinar e identificar las diferencias culturales dentro de la comunidad. **B.** Explicar las formas en que las personas respetan y transmiten sus tradiciones y costumbres.

**Objetivo 2:** Puedo reconocer y describir las contribuciones de diferentes grupos culturales en Utah y en la nación. **B.** Explicar cómo los Pueblos Originarios y los inmigrantes han dado forma tanto a la cultura de Utah como a la de los Estados Unidos (nombres de lugares, comida, costumbres, celebraciones).

Esta lección introducirá el maíz como la fuente de vida y existencia para los pueblos indígenas de las Américas (específicamente los Maya), las prácticas que todavía están presentes hoy en día y la importante conexión entre cultura, naturaleza y sostenibilidad.

## 2) Colores de la Naturaleza

**Estándar I:** Los estudiantes reconocerán y describirán cómo las personas dentro de su comunidad, estado y nación son tanto similares como diferentes.

**Objetivo 1:** Examinar e identificar las diferencias culturales dentro de la comunidad.

**B.** Puedo explicar las formas en que las personas respetan y transmiten sus tradiciones y costumbres.

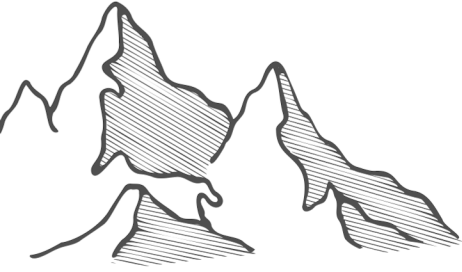
La segunda lección tratará sobre el color desde una perspectiva indígena (específicamente la de los Maya). Esto incluye literatura, simbolismo, murales, textiles y pinturas estelares. La lección explora los colores y su aparición en el Popol Vuh y el proceso moderno de pigmentos y tintes naturales.

## 3) Comida, Tierra, Poder

**Estándar II:** Los estudiantes utilizarán herramientas y habilidades geográficas para ubicar y describir lugares en la Tierra.

**Objetivo 2:** Demostrar habilidades geográficas en un mapa o un globo. **E.** Puedo usar un mapa o un globo, relacionar culturas/nacionalidades dentro de tu comunidad con su lugar de origen.

Esta lección explora los alimentos nativos del continente americano, la forma en que los alimentos migran de un lugar a otro y cómo los Maya cultivan sus cosechas a través de un sistema agrícola sostenible llamado "La Milpa".



<u>TABLA DE CONTENIDOS</u>	<u>PÁGINAS</u>
Más sobre las Diapositivas Más sobre las Imágenes	4 5
Libros y Más	6
Recursos de Video	7



## Descripción del Proyecto

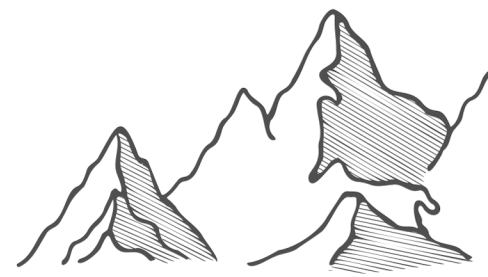
A lo largo de Utah, Estados Unidos y, de hecho, las Américas, están ocurriendo enfrentamientos entre las comunidades Pueblos Originarios y las comunidades en general. Gran parte de esto se basa en una falta fundamental de comprensión de las diferencias en historia, religión, puntos de vista del mundo y filosofías. Una diferencia central a menudo radica en las creencias básicas sobre nuestra relación humana con la naturaleza.

Esta lección presentará a los educadores la importancia y la relación entre la cultura, la naturaleza y la sostenibilidad. Debido a que existe tanta desinformación sobre los pueblos y culturas indígenas que se muestra en los medios populares e incluso en los libros de texto, el proyecto "Comida, Tierra, Poder" busca compartir el conocimiento científico-agrícola y las luchas de los Pueblos Maya en las Américas. Es importante destacar que el conocimiento indígena ES conocimiento científico, como aprenderemos en esta lección.



# Nacidos del Maíz

## Más sobre las Diapositivas



**After 1492**

Corn is an indigenous crop domesticated by indigenous people about 9,000 years ago in Mesoamerica (Mexico and Central America) and then spread throughout the entire continent through trade.

After European contact, corn and other crops spread massively around the world. Food is still constantly moving today through exportation.

### Comercio en las Américas

#### Diapositiva 20

El año 1492 fue un momento trascendental. Ganado llegó de Europa, incluyendo caballos, ganado, cerdos, ovejas, cabras y pollos. Con el tiempo, se introdujeron nuevos cultivos en las Américas, como trigo, arroz, cebada, avena, café, caña de azúcar, cítricos, melones y Kentucky bluegrass. La introducción del trigo fue de particular importancia. Durante miles de años, el pan había sido una parte central de la dieta europea. El trigo no era autóctono de las Américas, donde el maíz era el grano nativo.



### Chinampa

#### Diapositiva 17

Una pintura del siglo XVI que representa a los aztecas construyendo una chinampa. Gianni Dagli Orti—De Agostini Editore/age fotostock



### Intercambio después de 1492

#### Diapositiva 20

La imagen anterior es cortesía de Encyclopedia Britannica, utilizada únicamente con fines educativos.



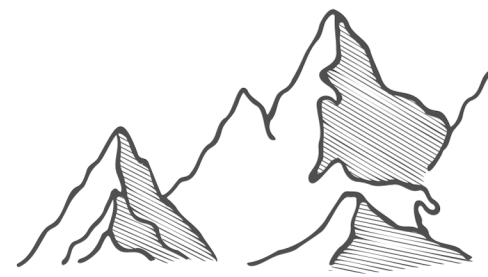
### Migraciones

#### Diapositiva 21

Los dibujos se basan en fotografías de personas originarias de las Américas desde el Ártico hasta Tierra del Fuego. El creador de esta imagen es desconocido.

# Nacidos del Maíz

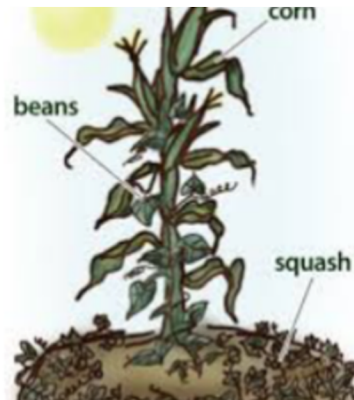
## Más Sobre las Imágenes



**Josè Reanda Quiejù**

Diapositiva 7

La pintura de Josè Reanda Quiejù que se muestra arriba se llama "Mi Hermanito Santiago Atitlán", "My little brother Santiago Atitlán".



**Ilustración de Milpa**

Diapositiva 16

Imagen cortesía de: University of Illinois Extension (Universidad de Illinois Extensión).



**Agricultores Aztecas**

Diapositiva 16

Los agricultores aztecas siembran y cosechan maíz. Imágenes encontradas en el Códice Florentino, Libro IV, escrito por Bernardino de Sahagún.



**Padre e Hijo**

Diapositiva 17

La fotografía de arriba: Calderón, Quintana Roo, México; agricultor de maíz, con su nieto, en su milpa. Fotografía de Macduff Everton.



**Chinampero**

Diapositiva 17

Fotografía de un chinampero, un agricultor de chinampas. Foto del blog [Adalberto.mx](http://Adalberto.mx)



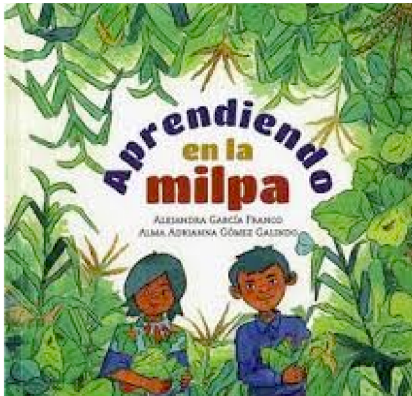
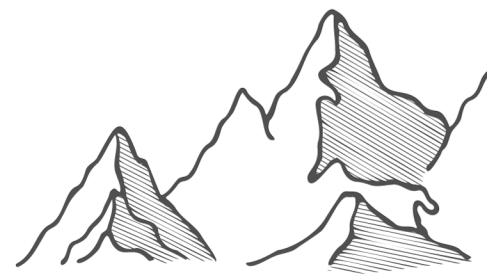
**El Campo Nutre al Mundo**

Diapositiva 16

El título de esta imagen es "El Campo Nutre al Mundo". Por CIMMYT - Centro Internacional de Mejoramiento de Maíz y Trigo.

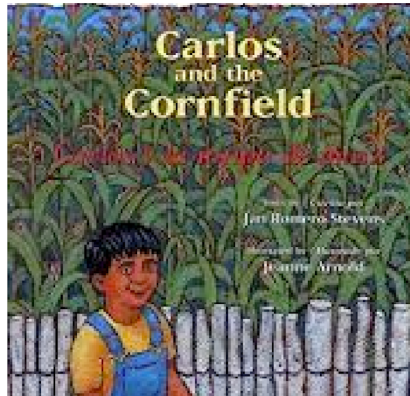
# Nacidos del Maíz

## Libros para Leer



### **aprendiendo en la Milpa**

Por Alejandra García Franco y Adrianna Gómez Galindo



### **Carlos y el Campo de Maíz**

Por Jan Romero Stevens e ilustrado por Jeanne Arnold



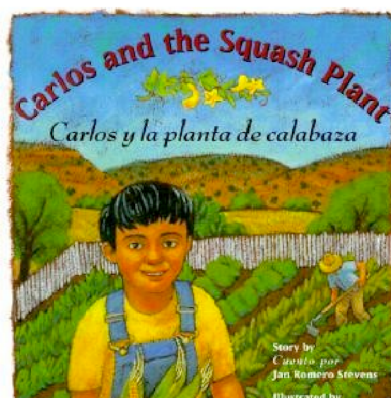
### **Tesoros del Campo de Milpa Alta**

Una serie de historias recopiladas de miembros de la comunidad que viven en Milpa Alta (una comunidad de habla náhuatl).  
[Version digital aquí](#)



### **La Milpa de Don Ricardo**

Por Jorge Rello Espinosa



### **Carlos y la Planta de Calabaza**

Por Jan Romero Stevens e ilustrado por Jeanne Arnold

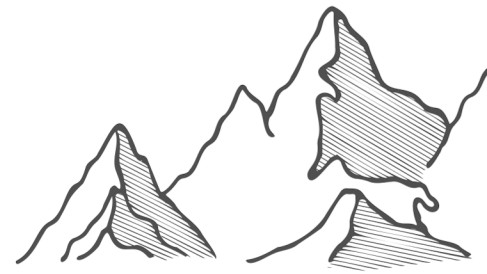


### **El Jardín Comunitario de Miguel**

Por JaNay Brown-Wood e ilustrado por Samara Hardy

# Nacidos del Maíz

## Recursos de Video para Profesores



### ¿Quiénes son los Zapatistas?

Este video fue creado por Schools for Chiapas. Ofrece una introducción clara y concisa a los Zapatistas y su movimiento.

Encuétralo aquí:

<https://youtu.be/kyM97s9Rrrs>



### Mujeres en el Movimiento Zapatista

¿Cómo están involucradas las mujeres en el movimiento Zapatista? Este video enseña acerca de las mujeres en este movimiento.

Encuétralo aquí :

<https://www.youtube.com/watch?v=NkdUs2Dxv4s>



### La Milpa de Rosita

¡Mira a Rosita presentarte la milpa de su patio Video realizado por Artes de México en Utah.

Encuétralo aquí:

<https://youtu.be/2L4WmcZqM7I>



### 3 Sisters Gardening

### La milpa

Video de Modern Gardener en colaboración con Wasatch Community Gardens y Artes de México en Utah.

Encuétralo aquí:

<https://www.youtube.com/watch?v=PEY8omjVID8>



### Milpa

Un video de The Nature Conservancy. Nos adentramos en lo profundo del Bosque Maya para descubrir cómo los sistemas de cultivo de milpa continúan evolucionando para proteger la diversidad de semillas y detener la deforestación.

Encuétralo aquí:

<https://youtu.be/keEercQx6o>



## ACLARACION

*Por respeto a las culturas indígenas, les pedimos que compartan el siguiente conocimiento con espíritu de respeto.*

*Esta colección fue compilada y traducida únicamente con fines educativos.*

*Pueden copiarla solo para uso educativo.  
No pueden venderla individualmente ni como parte de un paquete.*